

Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
е-підпис Олег ЛАГОДНЮК
30.04.2021

06-10-53S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Історія зарубіжної літератури		History of foreign literature
Шифр за ОП	ОК 9	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)
Галузь знань: Журналістика	06	Fields of knowledge: Journalism
Спеціальність: Журналістика	061	Field of study: Journalism
Освітня програма: Журналістика		Educational Program: Journalism

Силабус навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Рівне. НУВГП. 2021. 12 с.

ОПП на сайті університету:

https://drive.google.com/file/d/1NkqJQe44gY__JFDt8DolRYy2frhtSmp2/view

Розробник силабусу: Шийка Світлана Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри українознавства

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 09 від «17» березня 2021 року

Завідувач кафедри: Малевич Леся Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент.

Керівник освітньої програми: Сухаревська Ганна Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач кафедри українознавства.

Схвалено науково-методичною радою з якості Навчально-наукового інституту економіки та менеджменту
Протокол № від « » 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІЕМ: Ковшун Наталія Едуардівна, доктор економічних наук, професор.

СЗ №- 1996 в ЕДО

© Шийка С. В., 2021
© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Журналістика
Спеціальність	061 «Журналістика»
Рік навчання, семестр	3-й рік, 6-й семестр
Кількість кредитів	3
Лекції:	18 годин
Практичні заняття:	16 годин
Самостійна робота:	56 годин
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна
Форма підсумкового контролю	екзамен
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА

Лектор



Шийка Світлана Володимирівна,

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри українознавства.

Вікіситет http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шийка_Світлана_Володимирівна

ORCID <http://orcid.org/0000-0002-8138-7205>

Як комунікувати <https://s.v.shyika@nuwm.edu.ua>

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Навчальна дисципліна «Історія зарубіжної літератури» - загальнокультурний чинник формування свідомості працівників засобів масової інформації. Літературний процес перебуває у постійному русі та трансформації під впливом глобалізації, міжкультурних контактів, міжмистецької взаємодії. Сучасний журналіст повинен знати та орієнтуватися в тому, що відбувається у світовому письменстві, формувати свій естетичний смак, бути здатним висловити свою фахову позицію щодо найсучасніших літературних подій і явищ, адже тенденції в літературному процесі своєрідно виявляються в журналістиці.

Метою вивчення дисципліни є забезпечення фахової підготовки студентів із курсу «Історія зарубіжної літератури», зокрема, опанування теоретико-методологічних основ зарубіжної літератури, ознайомлення з динамікою літературного процесу в історичному розвитку, його літературними течіями, тенденціями, визначальними постатями і ключовими творами.

Основні цілі:

- засвоїти основні літературознавчі системні знання про літературний процес;
- сформувати здатність системного аналізу загальних закономірностей і релевантних тенденцій розвитку світової літератури;
- набутти навички ціннісного сприйняття і критичного мислення літературного фактажу, з урахуванням історичного контексту, національних особливостей і сучасної перспективи;
- охарактеризувати творчий шлях ключових постатей зарубіжної літератури;
- давати журналістський коментар щодо засвоєного історико-літературного матеріалу;
- проаналізувати визначальні зарубіжні літературні твори різних епох.

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4877>

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

Компетентності

ЗК11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК13. Здатність життєво й фахово реалізовувати себе на основі ціннісно-світоглядних надбань людства, що нерозривно поєднані з навичками критичного мислення, опануванням і обстоюванням громадянських чеснот і прав, соціальною відповідальністю, а також патріотичним піклуванням про продуктивний розвиток держави і суспільства.

ЗК14. Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, психологічні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової спеціалізації, завдяки чому відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем.

ФК6. Здатність розвивати та підтримувати на якісному рівні творчі навички та публіцистичну майстерність.

ФК12. Науково-критичне осмислення традиційних та новітніх наукових концепцій теорії масової та соціальної комунікації.

ФК13. Виявлення основних тенденцій формування сучасного інформаційного простору, зокрема впливів на його зміст, форму та обсяг процесів глобалізації.

Програмні результати навчання

РН2. Демонструвати вправність у володінні іноземною мовою, включаючи фахову термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення іноземних джерел, коментування програмного забезпечення, а також у монологічному, діалогічному і полілогічному мовленні.

РН7. Оцінювати здобуті нові знання з погляду можливості їх застосування в професійній діяльності.

РН8. Здійснювати прогнози розвитку новітніх медій у контексті інформаційних процесів у світі.

РН15. Демонструвати повагу до різноманітності та мультикультурності, формувати стратегії пошуку діалогу між представниками різних партій, соціальних груп задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві.

РН19. Виконувати оперативний пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, у тому числі й за межами України.

Структура навчальної дисципліни

Наведена нижче в таблиці.

Методи оцінювання та структура оцінки

*Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал, виконати індивідуальні, самостійні завдання до практичних занять, вчасно здати модульні контролі знань. У результаті вони зможуть отримати такі **обов'язкові** бали:*

- 60 балів – за вчасне та якісне виконання завдань практичних занять, поточне тестування та самостійну роботу;

- 40 балів – модульний контроль, який складається з двох модулів (МК 1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів).

Усього 100 балів. Підсумковий контроль екзамен.

Шкала оцінювання з детальним розподілом балів наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle: <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=684>

Модульний контроль проходитиме у формі тестування із застосуванням системи Moodle. У тесті 30 запитань різної складності: **рівень 1 – 20 запитань по 0,6 балів (12 балів), рівень 2 – 8 запитань по 0,75 балів (6 балів), рівень 3 – 2 запитання по 1 балу (2 бали).** Усього – 20 балів.

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру, наукових тез або статей за темою курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем. **Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.**

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти

Вивченню дисципліни передуює вивчення шкільного курсу зарубіжної літератури, іноземної мови (за професійним спрямуванням), теорії літератури, історії української літератури.

Для вивчення цього курсу студентам необхідні знання з таких дисциплін: філософія, іноземна мова (за професійним спрямуванням), теорія літератури, історія української літератури, художньо-публіцистичні жанри, теорія масової комунікації, документалістика в умовах глобалізації.

Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей із тематики курсу.

В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача курсу:

Панасюк П. Д., Шийка С. В. Національні мотиви в публіцистичній творчості У. Самчука. Актуальні проблеми сучасної науки : матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Київ, 30–31 липня 2020 року. Київ: МЦНІД, 2020. С. 43–45.

Шийка С. В. Формування толерантної особистості на засадах гуманістичної педагогіки, української мови і моралі. Педагогіка та психологія: виклики і сьогодення : матер. Міжнар. наук.-практ. конфер. Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. Ч. 1. С. 71–75.

Шийка С. В. Проблема оптимізації комп'ютерного тестового контролю навчальних досягнень студентів з української мови (за професійним спрямуванням). Інформаційні технології і засоби навчання. 2017. Т. 60, № 4. С. 288–299.

Інформаційні ресурси

Основна література:

1. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. М.Зубрицької. Вид. 2-е, доповнене. Львів: Літопис, 2002. 832 с.

2. Давиденко Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2009. 292 с.

3. Мегела І. Історія давньогрецької літератури. Київ : Видавець Вадим Карпенко, 2007. 340 с.

4. Прокаєв Ф. І., Кучинський Б. В., Булаховська Ю. Л., Долганов І. В. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження : навч. посіб. Київ : Вища школа, 1994. 407 с.

5. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку XIX ст. : навч. посіб. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 360 с.

Додаткова література:

6. Антична література. Греція. Рим : хрестоматія для ВНЗ / Укл. Т. В. Михед. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 952 с.
7. Вибрані лекції з історії зарубіжної літератури: Античність. Середньовіччя. Відродження / Уклад.: О. В. Глазкова; Черкас. інж.-технол. ін-т. Черкаси : ЧІТІ, 2001. 104 с.
8. Від античності до класицизму : хрестоматія із зарубіж. л-ри / Упоряд. Ю. І. Ковбасенко та ін. Київ : Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури, 2000. 743 с.
9. Галич О.А., Назарець В. Васильєв Є. Теорія літератури : підруч. Київ : : Либідь, 2005. 488 с.
10. Елліністична поезія. Антологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Уклад.: І. П. Мегела; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. Ін-т філол. Київ : Вид. В.Карпенко, 2007. 378 с.
11. Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм. Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. Харьков: Фолио; Москва: Аст, 2000. 256 с.
12. Історія світової літератури: методичні рекомендації до курсу / уклад. О. В. Пуніна, С. А. Цікавий, М. В. Жилін, О. Є. Соловей. Вінниця : ДонНУ імені В. Стуса, 2016. 84 с.
13. Кирилюк З. В. Література середньовіччя : посіб для вчителя. Харків : Вид-во «Ранок»; «Веста», 2003. 176 с.
14. Кун М. А. Легенди і міфи Давньої Греції. Київ : Академвидав, 2007. 448 с.
15. Література західноєвропейського Середньовіччя : навч. посіб. / За заг. ред. Н. О. Висоцької. Вінниця : Нова книга, 2005. 464 с.
16. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 86 с.
17. Матюшкіна Т. П. Зарубіжна література: від античних часів до сьогодення. Словник-довідник школяра. Харків : ТОВ «Нова тема», 2009. 336 с.
18. Методичні рекомендації з вивчення дисципліни «Історія зарубіжної літератури» : для студ. спец. 035 «Філологія», ступінь бакалавр / уклад. Г. М. Удовіченко. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2017. 57 с.
19. Мойсей І. К. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі : кн. для вчителя. Київ : Генеза, 2003. 254 с.
20. Ніколенко О. М. Бароко, класицизм, просвітництво. Література XVII – XVIII століть : посіб для вчителя. Харків : «Ранок», 2003. 224 с.
21. Павличко С. Д. Зарубіжна література : дослідження та критичні статті / ред. Д. Наливайко. Київ : «Основи», 2001. 559 с.
22. Пащенко В. І., Пащенко Н.І. Антична література : підруч для студ. Київ : Либідь, 2001. 718 с.
23. Рубанова Г. Л. Історія світової літератури. Західноєвропейське середньовіччя (III-XIV ст.). Львів : ПАІС, 2004. 144 с.
24. Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури середніх віків та Відродження. Львів, 1992.
25. Шкаруба Л. М., Шошур С. М. Історія зарубіжної літератури (від античності до Відродження) : навч.-метод. посіб. Миколаїв : ТОВ «Фірма «Іліон», 2009. 268 с.

Інтернет-ресурси:

26. Антична література. Греція. URL : http://www.ae-lib.org.ua/_lit_ant_greece.htm
27. Антична література. Рим. URL : http://www.ae-lib.org.ua/_lit_ant_rome.htm
28. Іліада. Одиссея — Гомер. ГКД : http://chtyvo.org.ua/authors/Homer/Iliada_Odissea/
29. Література доби Середньовіччя. URL : http://www.ae-lib.org.ua/_lit_medieval.htm
30. Літературознавство в епоху Середньовіччя. URL : http://pidruchniki.ws/13761025/literatura/literaturoznavstvo_epohu_seredn_ovichchya
31. Література XVIII століття. URL : http://www.ae-lib.org.ua/_lit_XVIII.htm

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та перекладання	<p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядоку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/. Згідно з цим документом і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.</p> <p>Перездача модульних контролів здійснюється згідно з http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenti.</p> <p>Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
Правила академічної доброчесності	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і в нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань студенту знижується оцінка відповідно до ступеня порушення.</p> <p>Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП – http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин.</p> <p>Через об'єктивні причини пропуску занять (довідка про хворобу, інша поважна причина та ін.) студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/</p> <p>Студент має право оформити індивідуальний графік навчання відповідно до положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але безпосередньо з навчальною метою, для вивчення історії зарубіжної літератури.</p>
Неформальна та інформальна освіта	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita.</p> <p>Студенти можуть самостійно опрацьовувати навчальний матеріал з історії зарубіжної літератури на віртуальних платформах дистанційного вивчення зарубіжної літератури, розміщених за електронними адресами https://padlet.com/chekalina_t/jxi2x9iu2zsu, https://www.1000z.com.ua/ekspers-uroki/, Інтернет платформі «1000 журавлів» – https://www.1000z.com.ua/ та інших, опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами дисципліни й освітньої програми та перевірялись у підсумковому оцінюванні.</p>

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	<p>Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.</p> <p>Результати опитування студентам надсилають обов'язково.</p> <p>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»: http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja</p>
--	---

<http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja>
<http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja>

Оновлення*	<p>За ініціативою викладача зміст курсу оновлюється щорічно з урахуванням змін у законодавстві України, наукових досягнень та сучасних практик у сфері історії зарубіжної літератури та журналістики.</p> <p>При викладанні цієї дисципліни враховано вимоги Закону України «Про вищу освіту», нормативні документи щодо організації освітнього процесу в закладах вищої освіти та Стандарт вищої освіти України галузі знань 06 – Журналістика, спеціальності 061 – Журналістика – Інформаційні технології, спеціальності 126 – Інформаційні системи та технології</p> <p>http://ru.osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/65033/</p> <p>Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачеві стосовно новітніх змін у галузі.</p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступні за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливостю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та інші здобувачі цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	<p>До викладання курсу можуть бути долучені методисти Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки, бібліотеки НУВГП.</p>
Інтернаціоналізація	<p>Електронні бібліотеки:</p> <p>Бібліотека текстів світової літератури https://www.ukrlib.com.ua/world/</p> <p>Ae Lib : Електронна бібліотека світової літератури http://www.ae-lib.org.ua</p> <p>Як знайти статтю у Scopus: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram</p> <p>База періодичних видань: https://www.scimagoir.com/</p> <p>Електронний каталог: http://nuwm.edu.ua/MySql/</p> <p>http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki</p> <p>Університетські, Всеукраїнські та Міжнародні наукові конференції.</p> <p>Всеукраїнські конкурси студентських наукових робіт.</p> <p>Всеукраїнські студентські олімпіади.</p>

* пункти, які обов'язково потрібно заповнити

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 18 год	Прак. 16 год	Самост. робота 56 год
<p>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР 2</p> <p>Вільно спілкуватись із професійних питань іноземною мовою, враховуючи усну, писемну та електронну комунікацію</p>		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	<p>Вивчити теоретичні основи й опанувати навички вільного усного, писемного і професійного спілкування іноземною мовою. За можливості читати програмові твори зарубіжних авторів мовою оригіналу. Виконати практичні завдання та вправи, індивідуальні проблемні завдання.</p>	

Методи та технології навчання	Методи навчання: лекція, бесіда, дискусія, спостереження й аналіз мовно-літературних фактів, збір, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні лексикографічні ресурси, підручники, конспекти, друковані дидактичні матеріали.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР 7

Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які не вистачає знань, і розкривати способи та джерела здобування нових знань

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Засвоїти й демонструвати на практиці знання та розуміння значення дисципліни для предметної галузі та специфіки професійної діяльності. Опанувати навички практичного виокремлення у виробничих ситуаціях фактів, подій, відомостей, процесів, про які не вистачає знань, і засвоїти способи здобуття нових знань та роботи з новою інформацією. Виконати практичні завдання та вправи, індивідуальні проблемні завдання.
Методи та технології навчання	Методи навчання: лекція, бесіда, дискусія, спостереження й аналіз мовно-літературних фактів, збір, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, програмне забезпечення: програми комп'ютерного перекладу, автоматичного редагування, електронні лексикографічні ресурси, друковані дидактичні матеріали, візуальні моделі алгоритмів-дій.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР 8

Здійснювати прогнози розвитку новітніх медій у контексті інформаційних процесів світу

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Опанувати компетенції про сутність природи і закономірностей розвитку сучасних медій та соціальних комунікацій, функціональних особливостей і методології створення медійних продуктів. Сформуувати навички ефективного використання своїх знань та умінь для прогнозування розвитку новітніх медій у контексті світових інформаційних процесів. Виконати практичні завдання та вправи, підготувати проєктні розробки.
Методи та технології навчання	Методи навчання: лекція, бесіда, дискусія, спостереження й аналіз мовно-літературних фактів, збір, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, проєктного, інтерактивного

	навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), і електронні лексикографічні ресурси, підручники, конспекти, друковані дидактичні матеріали, візуальні моделі алгоритмів-дій.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР 15

Демонструвати повагу до різноманітності та мультикультурності, формувати стратегії пошуку діалогу між представниками різних партій, соціальних груп задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Набути здатності зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії еволюції зарубіжної літератури та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця у загальній системі знань про природу й суспільство. Засвоїти уміння відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, демонструвати повагу до різноманітності та мультикультурності, формувати стратегії пошуку діалогу між представниками різних партій, соціальних груп задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві. Виконати практичні завдання та вправи, взяти участь у колективній дискусії.
Методи та технології навчання	Методи навчання: лекція, бесіда, дискусія, спостереження й аналіз мовно-літературних фактів, збір, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні лексикографічні ресурси, підручники, конспекти, друковані дидактичні матеріали.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР 19

Виконувати оперативний пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, у тому числі й за межами України

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Формувати вміння працювати з текстами зарубіжної літератури та аналітичним матеріалом, опанувати навичками абстрактного мислення, аналізу та синтезу у процесі оперативного пошуку, обробки та застосування інформації з українських та світових джерел. Виконати практичні завдання та вправи, індивідуальні проблемні завдання.
Методи та технології навчання	Методи навчання: лекція, бесіда, дискусія, спостереження й аналіз мовно-літературних фактів, збір, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, проєктного, інтерактивного

	навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, програмне забезпечення: програми комп'ютерного перекладу, автоматичного редагування, електронні лексикографічні ресурси, друковані дидактичні матеріали, візуальні моделі алгоритмів-дій.

ЛЕКЦІЙНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Тема 1. Література XVIII ст. Романтизм як художня система. Німецький та англійський романтизм			
Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 8, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 8	Література: [1], [2], [5], [6–8], [11], [12], [20], [22]	
Опис теми	Романтизм як художня система: передумови виникнення, система жанрів, особливості творчої філософії та поетики. Німецький Романтизм. Періодизація. Діяльність ієнського та гейдельберзького гуртків. Творчість Новаліса і Г.Гельдерліна. Німецький романтизм і проза Е.Т.А.Гофмана. Поетична творчість Г. Гейне. Особливості французького романтизму. Поезія Він'ї, Нерваля, Ламартіна. Історичний романтизм В.Гюго і Ж.Санд.		
Тема 2. Література XVIII ст. Особливості англійського романтизму. Романтизм в США			
Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 6	Література: [1], [2], [5], [6–10], [11], [20]	
Опис теми	Романтизм в Англії. Романтична поезія В. Блейка. Творчість “озерників”, історичний роман В.Скотта. Творчість Дж.Байрона, П.Б.Шеллі. Романтизм в США. Періодизація. Ранній романтизм в США. Творчість Г.Лонгфелло, В.Ірвінга, Дж.Ф.Купера. Жанрове новаторство творчості Е.А.По. Новелістика Н.Готторна. Поезія В.Вітмена. Особливості збірки “Листя трави”.		
Тема 3. Реалізм як літературний метод. Реалізм у Франції першої половини XIXст.			
Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 6	Література: [1], [2], [5], [11], [12], [20], [22], [25], [27]	
Опис теми	Становлення Реалізму як літературного методу. Реалізм у Франції першої половини XIX століття. Романтизм і реалізм у прозі Стендаля. Психологізм, новий герой, особливість оповіді. Творчість Бальзака. Задум “Людської комедії”, проблема героя.		
Тема 4. Реалізм в англійській літературі XIX століття			

Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 8, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 2, сам. – 6	Література: [1], [2], [3], [4], [5], [11], [13], [15],[20]
Опис теми	<i>Реалізм в Англії першої половини XIX століття. Творчість Ч.Діккенса. Людина і суспільство в романах Діккенса. Моральна тематика романів Діккенса. Романтичні тенденції в творчості сестер Бронте. Творчість В.Теккерея. «Ярмарок суєти: роман без героя».</i> <i>Реалізм II половини XIX століття. Творчість Джордж Еліот і еволюція англійського роману II половини XIX століття. Уессекський цикл романів Т. Г Творчість Г.Флобера і французький реалізм II половини XIX століття. Творчість Гі де Мопассана: новаторство реалістичної новели і роману. Е.Золя. Закони “експериментального роману”. Становлення реалізму в США. Творчість М.Твена і Т. Драйзера.</i>	
Тема 5-6. Модерністські течії в європейській літературі другої половини XIX ст. Особливості розвитку літератури кінця XIX - початку XX століття		
Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 8, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 4, практ. – 4, сам. – 6	Література: [1], [2], [4], [5], [7], [9], [11], [15–17], [19], [20–25], [30]
Опис теми	<i>Модернізм у Великій Британії. Естетизм в Англії. Прерафаеліти і творчість О. Вайльда. Філософсько-психологічний роман О. Вайльда “Портрет Доріана Грея”. Англійський неоромантизм. Творчість Р.Л.Стівенсона, Р. Кіплінга і Дж. Конрада. Соціальна фантастика Г.Веллса. Нова драматургія: символістська драма М.Метерлінка, театральна революція Г. Ібсена та Дж.Б.Шоу.</i> <i>Європейський модернізм XX століття.</i> <i>Інтелектуальна проза XX століття. М.Пруст, епопея “У пошуках втраченого часу”; творчість Т. Манна. Новаторство прози Дж. Джойса. Психологічний модернізм В.Вулф. . Імпресіонізм і символізм у французькій поезії. Творчість Ш. Бодлера, П. Верлена, Ст. Малларме, А. Рембо. Модерністська поезія I-ї половини XX століття. Творчість Єйтса та Т.- С. Еліота. Образ міста у творах Г. Аполлінера. Австрійська школа поетів: творчість Р.М.Рільке; народно-поетична образність Ф. Гарсія Лорки.</i>	
Тема 7. Міфотворчість у літературі XX ст. Література США першої половини XXст.		
Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 6	Література: [1], [2], [4], [5], [8], [9], [11], [12], [17], [19], [20]
Опис теми	<i>Міфотворчість у літературі XX століття. Міфологізм “Улісса”.</i> <i>Віталізм у творчості Д.Г.Лоуренса. Франц Кафка як міфотворець. “Перевтілення”: метафоризм людської душі.</i> <i>Література США I пол. XX ст. Література “втраченого покоління”. Творчість Ф.Скотта Фіцджеральда. Е.Хемінгуей. Тема війни і кохання. Філософсько-притчевий характер творчості. Творчість У.Фолкнера і проблема “чорного” півдня.</i>	

Тема 8. Екзистенціалізм у літературі другої половини XX ст.

Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 8, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 6	Література: [1], [2], [4], [5], [11], [12–21]
Опис теми	<p><i>Екзистенціалізм у літературі другої пол. XX століття. Творчість Ж.П.Сартра та А.Камю. Творчість Г.Гессе. Роль мистецтва і митця. Антиутопія як жанр в літературі XX століття. Антиутопії у творчості О.Хакслі та Дж. Орвелла. Роман-притча У.Голдінга “Володар мух”. Інтелектуальна проза у 2 пол. XX ст. Творчість Д. Фаулза, А. Мердок. Драма абсурду С.Беккета “У чеканні Годо”; реалізм у творах Г.Гріна.</i></p>	

Тема 9. Сучасна зарубіжна література (кінець XX - початок XXI ст.).

Результати навчання: ПР 2, ПР 7, ПР 15, ПР 19	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 6	Література: [1], [2–5], [6–12], [17], [20]
Опис теми	<p><i>Постмодернізм як явище суспільного і культурного розвитку. Інтертекстуальність. Постмодерністська гра із текстом. Гуманістичний постмодернізм. У. Еко, І. Кальвіно, Ален Роб-Грійє, Наталі Саррот, Клод Сімон, Грем Грін, Ентоні Бьорджес, Б. Чосич, М. Павич, К. Рансмайр, Г. Пінчон, В. Пелевін, В. Сорокін. «Роман-джаз», «новий роман», «ще більш новий роман», «бізнес-роман». Роман-бестселер (роман-трансформер), універсальний роман, роман багаторазового використання. Роман перетинів. Гіперроман. Літературні премії як форма визнання творів сучасної літератури.</i></p>	

Лектор

Шийка С. В., кандидат філологічних наук, доцент